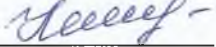


Согласовано
зам. директора по ВР
Чукаева Л.А.

30.08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой деятельности

«Фантазеры»
(название)

5-8 класс

Дашаева Хасра Шамхановна
(ФИО учителя)

2022-2023 учебный год

Программа кружковой внеурочной деятельности «Фантазеры» для обучающихся 5-8 классов составлена в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; положения о разработке и использовании дополнительных общеразвивающих программ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Результаты освоения курса

- Совершенствование навыков владения материалами и инструментами изобразительной деятельности.
- Воспитание зрительной культуры (умение смотреть и видеть).
- Совершенствование навыков организации и планирования работы.
- Углубление понятия народные промыслы.
- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.
- Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.
- Развитие образного и пространственного мышления, воображения, внимания, памяти, самоанализа.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к деятельности.
- Воспитания интереса к искусству, окружающему миру.

Требование к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учащихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

•умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий (УУД), которые проявляются в познавательной, регулятивной, коммуникативной, и практической творческой деятельности учащихся. *Познавательные действия* - это умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т.е. выбор существенного для своих целей). Художественное познание для ребенка связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть. *Регулятивные действия* – это умение учащихся определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструменты, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно, поставленной цели, оценивать результат своей деятельности. *Коммуникативные действия* – это способность ученика к сотрудничеству, умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ними людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, умение уважать чужое мнение, принимать право иногда быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и т.д. Важнейшей социальной функцией искусства является его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей, коммуникативная функция – главная в декоративной художественной деятельности. Поэтому развитием коммуникативных способностей учащихся нужно заниматься очень глубоко. На уроке должно быть и обсуждение результатов работы учащихся, и выставки, и разные формы организации коллективных работ, и оформление праздников и др.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознания стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние, собственное отношение к объекту;
- развитие моторики при помощи кисточки;
- развитие наблюдательности и умения эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развитие воображения в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- самостоятельное выполнение творческое задание и взаимодействие в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве;
- овладение изобразительным, декоративным, конструктивным, видами творческой деятельности;
- развитие навыка художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов и жанров;
- развитие эстетического чувства; умение видеть прекрасное в природе, в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике, в окружающих человека предметах быта.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1 год.

1. Работа с природным материалом. (Вводное занятие)

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсии. Сбор различных природных материалов. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Знакомство с образцами народного творчества.

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

2. Работа с бумагой.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний» полёт и др., корабликов разных типов, модели робота, модели светофора и др.

3. Театр из конусов. Уточнить представления детей о свойствах бумаги: легко режется, мнется, хорошо склеивается. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания.

4. Работа с фольгой, фантиками. Формировать знания о фольге и ее изготовлении, закрепить навыки по организации рабочего места при выполнении работы из бумаги, обогащать словарный запас детей.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность.

Развивать глазомер, творческие способности детей, творческое воображение.

5. Работа с ракушками, песком. Познакомить учеников с таким природным материалом как ракушки и песок, способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из различных природных материалов.

6. Работа с соленым тестом. Сформировать понятие о работе с соленым тестом, специальные умения и навыки в изготовлении изделий из него. Научить технологической последовательности изготовления и обработки изделий из соленого теста. Дать основные способы изготовления изделий. Научить самостоятельной работе с инструкционными картами. Воспитывать творческое начало личности, эстетический вкус. Развивать творческое мышление, моторные навыки, самостоятельность.

7. Работа с цветными нитками. Учить приемам использования ниток в декоративно - прикладных изделиях (изготовление кисти), правилам безопасной и аккуратной работы с нитками и ножницами, развивать умение ориентироваться по предметно-технологической карте. Познакомить с новым способом изготовления – отклеивание объемных форм цветными нитками.

8. Работа со скорлупками. Научить учащихся выполнению мозаики из яичной скорлупы в технике кракле (это узор тонких трещинок на поверхности, создается для декоративного эффекта старины, с помощью специальных средств.). Ознакомить учащихся с историей возникновения и развития мозаики, видами изделий, материалами и приспособлениями для работы, оборудованием рабочего места, ознакомить с технологией изготовления.

9. Работа с гофрированной бумагой. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих новому условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера; отрабатывать навыки работы с гофрированной бумагой, ножницами, клеем; соблюдения техники безопасности; аккуратность во время работы; развивать внимание, воображение,

любопытность, творческое и техническое мышление, способность видеть красоту природы; воспитывать любовь к близким; бережливость при работе с бумагой; сотрудничество при работе в группах.

10. Работа с нитями мулине и канвой (вышивка). Обучить приёмам вышивки крестом; научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); познакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружить практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

11. Работа с тканью. Обучить различными видами швов; вооружить практическими умениями и навыками качественно выполнять работу; познакомить учащихся с видами ткани, их структурой, плотностью ткани.

12. Работа с бисером. Развитие творческих возможностей учащихся. Изготовление поделок из бисера. Воспитание трудолюбия, самостоятельности, эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.