

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной

- задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии

мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение,

инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на-рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты освоения курса музыка на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

• формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни

отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение).

Выпускник научится:

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

- определять тембры музыкальных инструментов;

- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- определять характерные особенности музыкального языка;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

- определять характерные признаки современной популярной музыки;

- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения

музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись

2. Содержание учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования

5-й класс

Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

Тема 1. Музыка и другие виды искусства -4 часа

1. Музыка рассказывает обо всем.
2. Древний союз Истоки.
3. Искусство открывает мир.
4. Искусства различны, тема едина.

Тема 2. Музыка и литература - 4 часа

1. Слово и музыка
2. Два великих начала искусства.
3. «Стань музыкою, слово!»
4. Музыка «дружит» не только с поэзией.

Тема 3. Песня-3 часа

1. Песня — верный спутник человека
2. Мир русской песни.
3. Песни народов мира.

Тема 4. Романс-4 часа

1. Что такое романс
2. Романса трепетные звуки.
3. Мир человеческих чувств.
4. Народная хоровая музыка

Тема 5. Опера-2 часа

1. Самый значительный жанр вокальной музыки.
2. Из чего состоит опера.

Тема 5. Балет-2 часа

1. Единство музыки и танца
2. Единство музыки и танца

Тема 6. Музыка звучит в литературе -2 часа

1. Музыкальность слова.
2. Музыкальные сюжеты в литературе

Тема 7. Музыка и изобразительное искусство-3 часа

1. Образы живописи в музыке.
2. Живописность искусства.
3. «Музыка — сестра живописи».

Тема 8. Музыкальный портрет-5 часов

1. Может ли музыка выразить характер человека?
2. Пейзаж в музыке
3. Образы природы в творчестве музыкантов.
4. Образы природы в творчестве музыкантов.
5. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.

Тема 9. «Музыкальная живопись» сказок и былин-2 часа

1. Волшебная красочность музыкальных сказок.
2. Сказочные герои в музыке.

Тема 10. Музыка в произведениях изобразительного искусства-4 часа

1. Музыка в произведениях изобразительного искусства
2. Что такое музыкальность в живописи.
3. «Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».
4. Итоговый урок

6 класс

Тема года: «В чем сила музыки»

Тема 1. «В чем сила музыки» -1 час

Тема 2. «Тысяча миров музыки» -8 часов

1. Наш вечный спутник.
2. Искусство и фантазия.
3. Искусство и фантазия.
4. Искусство — память человечества.
5. В чем сила музыки.
6. Волшебная сила музыки.
7. Волшебная сила музыки.
8. Музыка объединяет людей.

Тема 3. Как создается музыкальное произведение-2 часа

- 1.Единство музыкального произведения.
- 2.Единство музыкального произведения.

Тема 4. Ритм-4 часа

1. «Вначале был ритм».
2. О чем рассказывает музыкальный ритм.
3. Диалог метра и ритма.
4. От адажио к престо.

Тема 5. Мелодия- 4 часа

1. «Мелодия - душа музыки»
2. «Мелодия - душа музыки»
3. «Мелодией одной звучат печаль и радость»
4. Мелодия «угадывает» нас самих.

Тема 6. Гармония -5 часов

- 1.Что такое гармония в музыке
- 2.Два начала гармонии
- 3.Как могут проявляться выразительные возможности гармонии
- 4.Красочность музыкальной гармонии.
- 5.Красочность музыкальной гармонии.

Тема 7. Полифония -2 часа

- 1.Мир образов полифонической музыки
- 2.Философия фуги.

Тема 8. Фактура-2 часа

- 1.Какой бывает музыкальная фактура
- 2.Пространство фактуры

Тема 9. Тембры-2 часа

- 1.Тембры - музыкальные краски
- 2.Соло и тутти.

Тема 10. Динамика – 5 часов

- 1.Громкость и тишина в музыке.
- 2.Тонкая палитра оттенков.
- 3.Чудесная тайна музыки
4. Музыка по законам красоты.
- 5.Итоговый урок

7 класс

Тема 1. Музыка и другие виды искусства-10 часов

- 1.Что роднит музыку с литературой.

- 2.Вокальная музыка.
- 3.Русские народные песни
- 4.Вокальная музыка.
- 5.Фольклор в музыке русских композиторов.
- 6.Фольклор в музыке русских композиторов.
- 7.Жанры инструментальной и вокальной музыки.
- 8.Вторая жизнь песни
- 9.Всю жизнь мою несу родину в душе...
- 10.Всю жизнь мою несу родину в душе...

Тема 2. Музыка и литература -15 часов

- 1.Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
- 2.Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.
- 3.Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.
- 4.Музыка в театре, кино, на телевидении.
- 5.Удивительный мир музыкальных образов.
- 6.Мир композитора.
- 7.Что роднит музыку с изобразительным искусством.
- 8.Небесное и земное в звуках и красках.
- 9.Звать через прошлое к настоящему
- 10.Музыкальная живопись и живописная музыка
- 11.Песня — верный спутник человека
- 12.«Уноси мое сердце в звенящую даль...».
- 13.Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
- 14.Волшебная палочка дирижера.
- 15.Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Тема 3. Музыка и изобразительное искусство-10 часов

- 1.Полифония в музыке и живописи.
- 2.Драматические образы в музыке.
- 3.Эпические образы в музыке.
- 4.Авторская музыка: прошлое и настоящее.
- 5.О чем «рассказывает» музыкальный жанр «Память жанра».
- 6.О подвигах, о доблести и славе..
- 7.Мир музыкального театра.

8.Мир композитора. С веком наравне

9.Образы киномузыки

10.Итоговый урок

8 класс

Тема 1. Музыка и другие виды искусства-10 часов

1.Что роднит музыку с литературой.

2.Вокальная музыка.

3.Русские народные песни

4.Вокальная музыка.

5.Фольклор в музыке русских композиторов.

6.Фольклор в музыке русских композиторов.

7.Жанры инструментальной и вокальной музыки.

8.Вторая жизнь песни

9.Всю жизнь мою несу родину в душе...

10.Всю жизнь мою несу родину в душе...

Тема 2. Музыка и литература -15 часов

1.Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

2.Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

3.Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

4.Музыка в театре, кино, на телевидении.

5.Удивительный мир музыкальных образов.

6.Мир композитора.

7.Что роднит музыку с изобразительным искусством.

8.Небесное и земное в звуках и красках.

9.Звать через прошлое к настоящему

10.Музыкальная живопись и живописная музыка

11.Песня — верный спутник человека

12.«Уноси мое сердце в звенящую даль...».

13.Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

14.Волшебная палочка дирижера.

15.Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Тема 3. Музыка и изобразительное искусство-10 часов

- 1.Полифония в музыке и живописи.
- 2.Драматические образы в музыке.
- 3.Эпические образы в музыке.
- 4.Авторская музыка: прошлое и настоящее.
- 5.О чем «рассказывает» музыкальный жанр «Память жанра».
- 6.О подвигах, о доблести и славе..
- 7.Мир музыкального театра.
- 8.Мир композитора. С веком наравне
- 9.Образы киномузыки
- 10.Итоговый урок

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Музыка и другие виды искусства	4
2	Музыка и литература	4
3	Песня	3
4	Романс	4
5	Опера	2
6	Балет	2
7	Музыка звучит в литературе	2
8	Музыка и изобразительное искусство	3
9	Музыкальный портрет	5
10	«Музыкальная живопись сказок и былин»	2
11	Музыка в произведениях изобразительного искусства	4
	Всего	35

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	«В чем сила музыки»	1
2	«Тысяча миров музыки»	8
3	Как создается музыкальное произведение	2
4	Ритм	4
5	Мелодия	4
6	Гармония	5
7	Полифония	2
8	Фактура	2
9	Тембры	2

10	Динамика	5
	Всего	35

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Музыка и другие виды искусства	10
2	Музыка и литература	15
3	Музыка и изобразительное искусство	10
	Всего	35

8 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Музыка и другие виды искусства	10
2	Музыка и литература	15
3	Музыка и изобразительное искусство	10
	Всего	35